

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3451-C-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al primer producto.

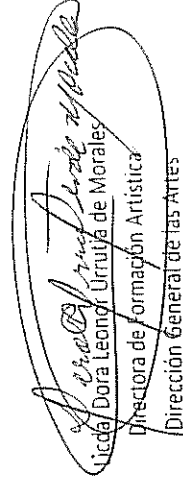
Actividades realizadas:

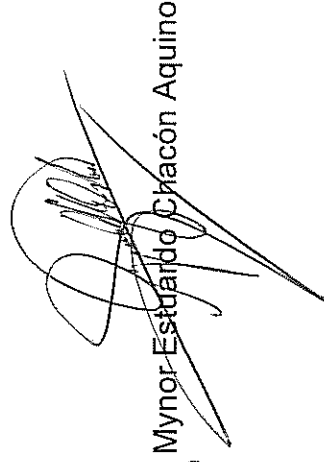
- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase I
 - El alumno reconoce las partes de la figura musical
 - El alumno reconoce las figuras musicales
 - El alumno reconoce los valores de las figuras musicales
 - El alumno identifica un pentagrama
 - El alumno reconoce las notas musicales en el pentagrama

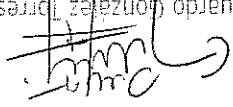
- Partes del instrumento musical
 - El alumno identifica la ubicación de la boquilla
 - El alumno identifica la ubicación de las bombas
 - El alumno identifica la ubicación de la bomba general
 - El alumno identifica la ubicación del desagüe
 - El alumno identifica la ubicación de los anillos
 - El alumno identifica la ubicación de la campana
 - El alumno identifica la ubicación de los pistones
 - El alumno identifica la ubicación del tudel
- Embocadura
 - El alumno realiza ejercicios de embocadura utilizando figuras de redondas con buena técnica
 - El alumno realiza ejercicios de embocadura utilizando figuras de blancas con buena técnica
- Emisión de sonido
 - El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de redondas con buena técnica
 - El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de blancas con buena técnica
 - El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de negras con buena técnica
- Estudio de la Boquilla
 - El alumno ejecuta ejercicios de boquilla utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta ejercicios de boquilla utilizando figuras de negras
- Himno a la Alegría
 - El alumno analiza la estructura melódica de la melodía Estrellita
 - El alumno ejecuta la melodía Estrellita utilizando las técnicas de ejecución correctas.

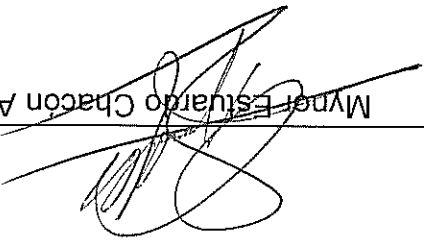

 Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes


 Mynor Estuardo Chacón Aquino

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Capacitador: Mynor Estuardo Chacón Aquino
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
15 a 31 de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios para la correcta embocadura y respiración en el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase I ✓ Partes del instrumento musical ✓ Embocadura musical ✓ Emisión de sonido ✓ Estudio de la boquilla ✓ Himno a la Alegría 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase I ✓ Reconocimiento de las partes del instrumento musical. ✓ Práctica de ejercicios de embocadura ✓ Práctica de ejercicios de emisión de sonido ✓ Práctica de ejercicios del estudio de la boquilla ✓ Himno a la Alegría 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Pizarra

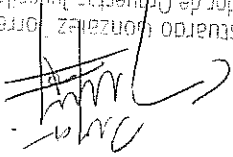
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHIDE-


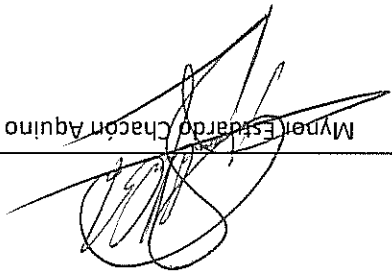
Mynor Estuardo Chacón Aquino


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
Nombre del Capacitador: Mynor Estuardo Chacón Aquino
Especialidad: Música

MARZO											
ACTIVIDADES	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Lectura musical fase I		X	X	X	X	X				X	X
Partes del instrumento musical	X	X									
Embocadura			X	X	X						
Emisión de sonido						X	X				
Estudio de la boquilla						X	X				
Himno a la Alegría								X	X	X	X


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIDINE-


 Mynor Estuardo Chacón Aquino

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3451-C-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al segundo producto.

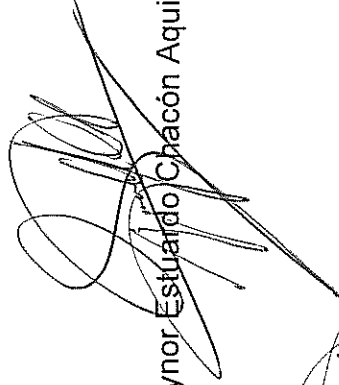
Actividades realizadas:

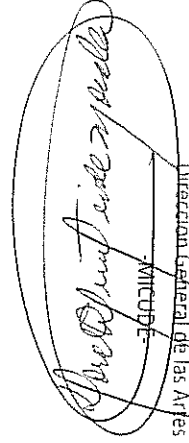
- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase II
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 4/4
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en $\frac{3}{4}$
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 2/4
 - El alumno ejecuta la escala de Do mayor
 - El alumno reconoce los diferentes tipos Intervalos
- Tabla de posiciones y notas
 - El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 1,2,3
 - El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 1-3
 - El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 2-3

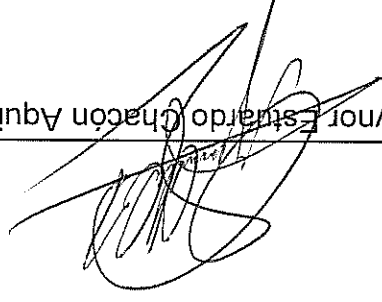
- Posición corporal con el instrumento
- El alumno realiza ejercicios de la posición corporal correcta con el instrumento
- Notas tenidas
 - El alumno realiza ejercicios de notas tenidas utilizando figuras de redondas ligadas
 - El alumno realiza ejercicios de notas tenidas utilizando figuras de blancas ligadas
- Ejercicios de calentamiento
 - El alumno realiza ejercicios de calentamiento con el instrumento
- Flexibilidad de labios
 - El alumno realiza ejercicios para la flexibilidad de labios con buena técnica
- Arlequín
 - El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la melodía Arlequín
 - El alumno ejecuta la melodía Arlequín utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Copstick
 - El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la melodía Copstick
 - El alumno ejecuta la melodía Copstick utilizando las técnicas de ejecución correctas.


 Mynor Estuardo Chacón Aquino


 Dirección General de las Artes
 MICHUACÁN

Periodo	Contenidos	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Abril	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios rítmicos. ✓ Practica ejercicios para la ejecución de notas tenidas y flexibilidad de labios con el instrumento. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase II ✓ Tabla de posiciones y notas ✓ Posición corporal con el instrumento ✓ ejercicios para notas tenidas ✓ Ejercicios de calentamiento ✓ Flexibilidad de labios ✓ Artequín ✓ Copstick 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase II ✓ Colocación de posiciones y notas ✓ Ejercicios de posición corporal con el instrumento ✓ Práctica de ejercicios de notas tenidas ✓ Práctica de ejercicios de calentamiento ✓ Ejercicios de flexibilidad de labios ✓ Práctica de la melodía Arlequín ✓ Práctica de la melodía Copstick 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lapiz ✓ Clarinete ✓ Pizarra

Mynor Estuardo Chacón Aquino

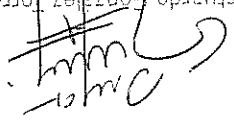


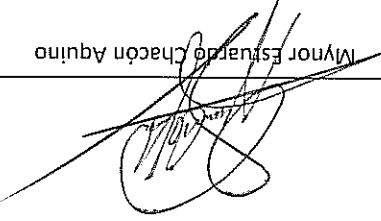
David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Sacatepéquez
Nombre del Capacitador: Mynor Estuardo Chacón Aquino
Especialidad: Música

ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	22	23	24	25	26	30
ABRIL																			
Leitura musical fase II	X	X	X	X	X	X								X	X	X	X	X	X
Tabla de posiciones y notas		X	X	X															
Posición corporal con el instrumento			X																
Notas tenidas					X	X	X	X	X										
Ejercicios de calentamiento				X	X	X													
Flexibilidad de labios										X	X	X	X						
Arlequín														X	X	X	X	X	X
Copstick																	X	X	X


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICOIDE-


 Mynor Estuardo Chacón Aquino